

# L'ultima Lettera

DI ORIANA FALLACI A PIER PAOLO PASOLINI

con Bruna Braidotti e Sandro Buzzatti  
musiche di Nicola Milan

Recital musicale tratto dalla lettera che Oriana Fallaci dedicò a Pier Paolo Pasolini dopo la sua morte, un ultimo saluto ma anche la reazione al suo giudizio sul libro più famoso e di successo della Fallaci "Lettera a un bambino mai nato". La lettera ci consegna un vero e proprio ritratto di P.P. Pasolini in cui la giornalista, scrittrice controcorrente e per certi versi simile allo scrittore, rivela il rapporto del poeta con il femminile-materno, per ciò che simbolicamente rappresentava di sacro e vitale, ma nello stesso tempo di angosciato e di oscuro. Percorre alcuni momenti di vita dello scrittore degli ultimi anni componendone un vero e proprio ritratto che ne delinea sia gli aspetti luminosi che quelli controversi. Un Pasolini chiaro/scuro, a cui si alternano i suoi scritti da cui emergono i temi sollevati dalla Fallaci, espressi da lui stesso in forma poetica.

La dura descrizione che fece Oriana Fallaci dello scrittore dopo la morte, ci dà la possibilità oggi di inquadrarlo nella sua umanità e personalità scomoda, anche scabrosa, accanto a quella geniale, acuta e poetica.

Si alternano alla lettera nel recital poesie tratte da "Poesia in forma di rosa", "Transumar e organizzar", "Le Ceneri di Gramsci" e la canzone "Ballata del suicidio" scritta per Laura Betti.

ESIGENZE TECNICHE: 2 radio microfoni ad archetto e amplificazione, se possibile un pianoforte, semplice illuminazione della scena

## FOTO DI SCENA

