

LA COMMEDIA DELLE DONNE

con Bruna Braidotti e Bianca Manzari
regia di Bruna Braidotti
costumi di Daniela Di Biase

PREMIO MARIANGELA MELATO 2013: "Elegante costruzione drammaturgica con dinamica meta- teatrale e chiave finale, in grado di offrire interessanti e variegata sfumature interpretative fra passato e presente"



La difficoltà per le donne di conciliare il lavoro e la possibilità di fare carriera con i tempi di vita intesi come gestione dei figli, della casa e della famiglia in generale, vengono messi in scena attraverso uno spettacolo teatrale le cui vicende intrecciano la commedia goldoniana al tema delle contraddizioni e complicità delle donne.

I funambolismi delle donne sono rappresentati da due attrici che cercano di conciliare la loro vita quotidiana con il lavoro, districandosi fra impegni familiari, incombenze domestiche e lavoro scenico. Il loro repertorio attinge alla commedia dell'arte e alle commedie di Carlo Goldoni, che rappresentano continuamente, interpretando anche tutti i personaggi, per risparmiare sui costi.

Le storie personali delle due, Isa (Isabella) e Bea (Beatrice) si rivelano nei fuori scena dietro le quinte ma anche in scena: le vicende delle protagoniste della Casanova di Goldoni si intrecciano con quelle delle donne dei giorni nostri creando un canovaccio femminile originale, in cui contemporaneamente si sviluppa la storia della Commedia Goldoniana e la storia di Bea e Isa, attrici per sopravvivere e per arte. Le acrobazie della vita si riflettono sulla scena, recitare, interpretare tanti personaggi anche maschili, badare ai figli, tirare a campare, risolvere i problemi quotidiani emotivi ed effettivi e pratici: tutto questo contemporaneamente crea situazioni di volta in volta comiche, surreali, poetiche e anche di equilibrismo virtuoso.

Va in scena la commedia delle donne alle prese con mille incombenze in un mondo che non è registrato sulla loro indole, un mondo sfasato, che sono costrette a seguire comunque in modo inconsulto. Ma è la commedia, non una tragedia: il lieto fine è più una convinzione che una speranza per Isa e Bea che finalmente, quando è calato il sipario, progettano insieme il prossimo canovaccio studiato a misura per loro.



RECENSIONI

LE DONNE ALLA PROVA DELLA COMMEDIA

SESTO AL REGHENA - Debutto pienamente riuscito per lo spettacolo "La commedia delle donne" , portato sulle scene dalla "Compagnia di Arti e Mestieri" di Pordenone all'auditorium Burovich di Sesto al Reghena. La commedia, scritta e interpretata d Bruna Braidotti, racconta la storia di Isa (Bianca Manzari) e Bea (la stessa Braidotti), due attrici alle prese con l'allestimento dell'opera "La Casanova" di Goldoni: tra litigi, piccole ripicche, imprevisti familiari e mancanza di altri interpreti, la realizzazione del progetto risulta alquanto ardua e decisamente fallimentare nel momento in cui viene presentata a un pubblico di giovani studenti. Per questo motivo, la fiducia nelle proprie capacità comincia a vacillare e l'ennesimo scontro sembra portare le due donne alla rottura definitiva: grazie però alla capacità tutta femminile di capirsi e perdonarsi, l'ingegno e il talento emergeranno, portando scrosci di applausi alla performance finalmente riuscita. Molto buona l'interpretazione da entrambi le attrici che hanno saputo rappresentare il modo femminile con le sfaccettature che lo contraddistinguono: se da un lato infatti è stata ben evidenziata la tenacia e la costanza nel cercare la propria realizzazione nonostante il doversi districare tra i mille impegni che la vita richiede, da un altro lato non è mancaa la capacità delle due interpreti di portare in scena anche quei difetti che fanno parte dell'essere donna caratterizzati, a esempio, dall'incapacità a volte di superare le piccole ingiustizie e ripicche che fanno parte della vita.

CLARISSA LORETI

Il Gazzettino -23maggio 2011

FOTO DI SCENA



COMPAGNIA DI ARTI E MESTIERI

Per maggiori informazioni: 0434 40115 - info@compagniadartiemestieri.it

www.compagniadartiemestieri.it